



MINISTER  
SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI

Warszawa, 2011-10-03

DAP-KH-78-139/11/GL

KH-1463

Wójt Gminy Galewice  
ul. Wieluńska 5  
98-405 Galewice

W związku z wnioskiem z dnia 9 marca 2010 r., znak Nr 086/1/10, w sprawie zaopiniowania projektów herbu, flagi, barw i pieczęci gminy Galewice, stosownie do postanowień art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31, poz. 130 ze zm.) uprzejmie informuję, że przedłożone projekty opiniuję negatywnie.

Podstawę wyrażenia powyższej opinii stanowi uchwała Komisji Heraldycznej, która zawiera merytoryczną ocenę nadesłanych projektów w zakresie ich zgodności z zasadami heraldyki, weksylologii i miejscową tradycją historyczną.

W załączeniu przesyłam kopię w/w uchwały do stosownego wykorzystania.

MINISTER  
SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI  
z MP. Grzegorz Górecki  
Dyrektor  
Departamentu Administracji Publicznej

Do wiadomości:  
Wojewoda Łódzki

**Uchwała nr 133-1463/O/2011**  
**Komisji Heraldycznej**  
**z dnia 3 czerwca 2011 r.**  
**w sprawie projektów herbu, flagi, barw oraz pieczęci gminy Galewice.**

Działając na podstawie art. 2a ust. 3 pkt. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31, poz. 130 ze zm.) Komisja Heraldyczna postanawia:

**§ 1**

Wyrazić negatywną opinię w sprawie projektów herbu, flagi, barw oraz pieczęci gminy Galewice.

**§2**

Uzasadnienie opinii, o której mowa w §1 zawiera załącznik do uchwały.

**§3**

Przekazać uchwałę ministrowi właściwemu do spraw administracji publicznej do stosownego wykorzystania.

**Przewodniczący**  
**Komisji Heraldycznej**

**Paweł DUDZIŃSKI**



## Załącznik do uchwały nr 133-1463/O/2011

Proponowane projekty herbu, flagi, barw oraz pieczęci gminy Galewice Komisja Heraldyczna opiniuje negatywnie, jako niezgodne z miejscową tradycją historyczną, przez co nie spełniające warunków określone w art. 3. ust. 2 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31. poz. 130 ze zm.).

Nadesłany wraz z pismem z dnia 9 marca 2010 r. projekt herbu gminy Galewice przedstawia w polu zielonym złoty dąb o trzech korzeniach, trzech liściach i dwóch żołądździach nad podkową srebrną ocelami ku górze i złotym krzyżem kawalerskim w środku (godło herbowe rodziny Myszkowskich). Projekt flagi gminy za zielonym płacie mieści opisane wyżej godła.

Kwestia herbu Galewic sięga 2008 r. (pismo z dnia 30 maja 2008 r.), kiedy to uchwałą z 12 grudnia 2008 r. Komisja Heraldyczna wyraziła negatywną opinię w zakresie użytych godeł, odnoszących się do walorów krajoznawczych i rekreacyjnych regionu. Autor opracowania słusznie stwierdził, że Galewice nie były miastem i nie posiadają udokumentowanej tradycji sfragistycznej. Komisja zwróciła przy tym uwagę na pobieżny charakter przeprowadzonej kwerendy historycznej. Galewice znane były w 1458 r. jako własność Wieruszów Galewskich. W XIX w. stanowiły drugi co do ważności i wielkości ośrodek przy trakcie łączącym dwie ważne metropolie średniowieczne – Ostrzeszów i Wieluń. Były wsią szlachecką, średnio zaludnioną, w której znajdował się folwark.

Na str. 4 uzasadnienia Autor podał pięć kryteriów stanowiących podstawę tworzenia nowego herbu, niestety przedstawione postulaty pozostały w sferze akademickich deklaracji. Negatywna opinia Komisji Heraldycznej spowodowana była użyciem stereotypowych symboli, powtarzających się w wielu nadsyłanych kreacjach heraldycznych: drzewo dębowe, rzeka. Herb z założenia służy identyfikacji miejscowej społeczności, ma być przekazem jednoznacznie określającym miejsce, jego tradycję, także walory środowiskowe. Las, woda występują niemalże w każdej gminie na terenie naszego kraju. Wszędzie rośnie jakiś wiekowy dąb, czy zatem wszystkie herby gminne winny składać się z wizerunku drzewa dębowego i rzeki? Komisja Heraldyczna nie zakwestionowała realizacji plastycznej, uznając, że projektowaniem herbów zajmują się plastycy reprezentujący różny poziom warsztatu,

a siermiężne i nieco niestaranne w formie przedstawienie drzewa mieści się w szeroko pojętych kategoriach sztuki heraldycznej (grafik mechanicznie rozszerzył wcześniejszy rysunek naruszając nieco proporcje).

Komisja Heraldyczna podtrzymuje opinię wyrażoną w uchwale z dnia 22 maja 2009 r. odnośnie nowego projektu, jego symboliki i realizacji, jak i zarzutów Autora dołączonych do pisma z dnia 30 marca 2009 r. Jednym z celów, jakie stawia sobie Komisja Heraldyczna jest wyprowadzenie sfery symboliki z wszechobecnego banału i ignorancji, charakteryzującego współczesną rzeczywistość. Dalsza dyskusja o pryncypiach sztuki heraldycznej przybrałaby formę absurdu, prowokując cenionego skądinąd historyka i twórcę herbów do przedstawiania coraz bardziej irracjonalnych argumentów. Rada Gminy uchwałą z dnia. 5 marca 2010 r. wybrała nową wersję herbu. Dyskusja na temat spójności graficznej godeł, zasad kompozycji, czy sztuki heraldycznej przydłużyłaby jałową dyskusję z Autorem projektu. Na zakończenie Komisja Heraldyczna raz jeszcze podtrzymuje opinię, że nawet gmina nie mająca możliwości kultywowania swojej tradycji zasługuje na herb, który godnie reprezentuje miejscową społeczność.

Przewodniczący  
Komisji Heraldycznej

Paweł DUBZIŃSKI